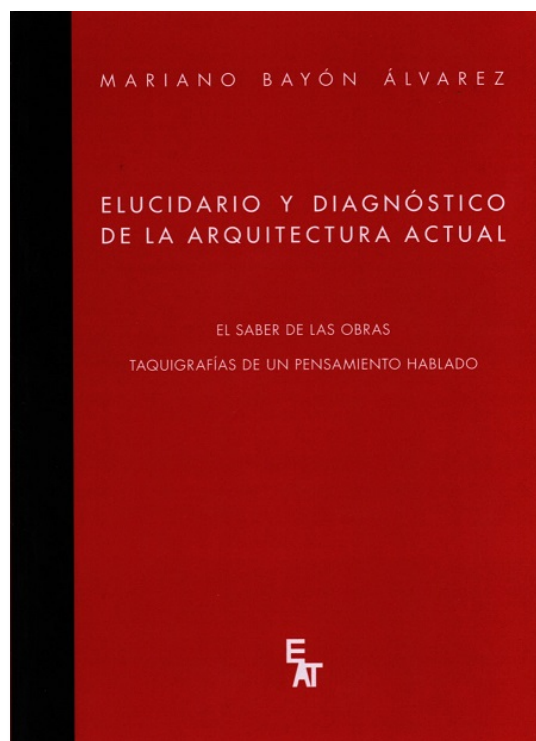




BAYÓN ÁLVAREZ, Mariano

Elucidario y diagnóstico de la arquitectura actual : el saber de las obras : taquigrafías de un pensamiento hablado / Mariano Bayón Álvarez ; [edición: Ricardo Sánchez Lampreave]. -- [Madrid] : el autor ; [Toledo] : Escuela de Arquitectura de Toledo, Universidad de Castilla-La Mancha, D.L. 2022

[455] p. : il., fot. col. y n. ; 21 cm.

Índice cronológico de ilustraciones

Índice temático

D.L. M. 30756-2022

ISBN 978-84-09-47255-0

1. Arquitectura contemporánea 2. Crítica arquitectónica 3. Crítica e interpretación I. Sánchez Lampreave, Ricardo II. Universidad de Castilla-La Mancha. Escuela de Arquitectura de Toledo

11.05 Interpretación arquitectónica

M A R I A N O B A Y Ó N Á L V A R E Z

ELUCIDARIO Y DIAGNÓSTICO
DE LA ARQUITECTURA ACTUAL

EL SABER DE LAS OBRAS

TAQUIGRAFÍAS DE UN PENSAMIENTO HABLADO



Escuela de Arquitectura de Toledo
Universidad de Castilla-La Mancha

edición

Ricardo Sánchez Lampreave

diseño gráfico y maquetación

Estudio Bayón Arquitectos y Pedro Mena Vega

impresión y encuadernación

La Imprenta Comunicación Gráfica

fotografías

Javier Azurmendi, Mariano Bayón, Pablo Bayón, Estudio Bayón Arquitectos, Hisao Suzuki, Miguel de Guzmán, Paco Manzano, Jerónimo Junquera, Roland Halbe, Auro Foto, Métrica Mínima, Luis Magán y Pedro Pegenaute

© de los textos y las fotografías, Mariano Bayón Álvarez

© de la edición, Mariano Bayón Álvarez

y Escuela de Arquitectura de Toledo

Todos los derechos reservados. El contenido de esta publicación no puede ser reproducido, ni en todo ni en parte, ni transmitido, ni registrado, por ningún sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo, por escrito, de los titulares de los derechos de la propiedad intelectual.

ISBN: 978-84-09-47255-0

Depósito Legal: M-30756-2022

Impreso en España, 2022



Este libro se ha impreso sobre papel procedente de fuentes responsables, certificado por el Forest Stewardship Council®.

MARIANO BAYÓN ÁLVAREZ

ELUCIDARIO Y DIAGNÓSTICO
DE LA ARQUITECTURA ACTUAL

EL SABER DE LAS OBRAS
TAQUIGRAFÍAS DE UN PENSAMIENTO HABLADO



ÍNDICE

PRÓLOGO.....	11
ELUCIDARIO DE LA ARQUITECTURA ACTUAL.....	29
Madrid: las generaciones voluntariamente ausentes	31
Lo sustancial unánime en la arquitectura	43
Lo creativo y el «desvelamiento»	53
La síntesis y los objetos	57
Despojamiento y unidad. En torno a la arquitectura española de la última década	73
Núcleo y cuerpo	83
Unidad y anonimato.....	87
Estados de arquitectura.....	107
Conversación con Alejandro de la Sota desde su propio arresto domiciliario	123
La actitud reaccionaria en arquitectura	133
La arquitectura de los arquitectos	153
Arquitecturas de la necesidad y arquitecturas de adorno	165
Confidencias	177
Intervenciones para lo ya existente. Servicio de la arquitectura ..	185
Sin «ideas»	189
El paisaje, alzado de la tierra	193
Nostalgia de la unidad.....	197
Arquitectura como servicio.....	201
A los cincuenta años del Gobierno Civil de Tarragona	207
En torno al proyecto Torres Blancas	221
Los años sesenta en la arquitectura de Madrid	227

DIAGNÓSTICO DE LA ARQUITECTURA ACTUAL 239

Enfermedades actuales de la arquitectura

y sus posibles antidotos de siempre.

Diagnóstico precoz de una falsa crisis de abundancia.

Taquigrafías de un pensamiento hablado.....	241
Ocurrencias	249
El «arquitecto estrella». El «exégeta estrella»	253
Éxito rápido, corto y rentable	257
Dirigismo mediático	259
Lo «sostenible»	263
Palabras, palabras, palabras. Juegos florales.....	267
Artisticidad	273
Papel e imágenes	277
Especialidades	281
Arquitectura de <i>consulting</i> . Arquitectura sin arquitectos	283
La profesión de arquitecto, una profesión acosada	289
Agravios y sinrazones actuales, públicas y privadas, contra el ser de la arquitectura. Un intento de resumen.....	295
<i>Sin concursos</i>	297
<i>Obras oficiales</i>	297
<i>Mesas de contratación</i>	298
<i>Subasta a la baja</i>	298
<i>Tarifas mínimas. Reglamento de concursos</i>	299
<i>Honorarios</i>	300
<i>Asignación al estudio</i>	300
<i>Arquitectura: bien de derecho público</i>	301
<i>Mejoramiento de lo público</i>	301
<i>Responsabilidad civil</i>	302
<i>Derechos de autor</i>	303
<i>Asistencia técnica</i>	304
<i>Rearme ético e intelectual</i>	304
<i>Enseñanzas y titulaciones</i>	305

<i>Arquitectura completa</i>	306
<i>CSCAE</i>	306
<i>Complejidad, contradicción y burocracia. Malos caminos</i>	307
La «historia»	311
Prevalencia, política y arquitectura.....	315
Cucañismo	323
Posmoderno	329
Epígonos y patologías formales de lo posmoderno. Modas e infecciones	331
La infección del contexto.....	335
GREGUERÍAS ARQUITECTÓNICAS	341
NOTAS DE CLASE	367
Arquitectura y Universidad. Lo académico	369
Carta a los alumnos de arquitectura sobre la construcción y las lenguas.....	381
Propuesta de conclusiones generales tras el análisis de viviendas	391
Acoso escolar.....	397
CONTINGENCIAS	403
Por la primavera republicana	405
Alteración de la arquitectura. Cada español lleva dentro un arquitecto frustrado	411
Deontología de urgencia	419
Verdad arquitectónica: la casa irreal de la Real Casa	429
Sobre el visado COAM	435
ÍNDICE CRONOLÓGICO DE ILUSTRACIONES	441
ÍNDICE TEMÁTICO	445

Mariano Bayón Álvarez (Madrid, 1942), arquitecto por la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid (1967), desde sus inicios en 1964, a través de sus escritos y proyectos, y con sus enseñanzas y sus obras, ha formulado sin cambios de dirección ni de criterio «una arquitectura objetiva y sintética, entendida como ciencia del rigor constructivo, dirigida a la disolución de conflictos de todo orden, con el menor gasto energético posible, y mediante la máxima armonización de sus principios, sistemas y materiales».

Ha sido profesor de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela de Arquitectura de Madrid durante treinta y tres años.

Alterna proyectos y obras con la enseñanza, las publicaciones, el ensayo y la difusión de sus criterios obtenidos a través de su propio trabajo. Tiene publicados multitud de artículos, cinco libros y tres monografías sobre su obra.

Es Premio Nacional de Arquitectura, de Urbanismo y de Restauración y Medalla de Oro Europa Nostra. También dos veces Premio del Ayuntamiento de Madrid, tres veces Premio de la Comunidad de Madrid y cinco veces Premio COAM, Premio Saint-Gobain 2014 de Arquitectura en Vidrio, Premio VETECO a la Mejor Protección Solar, Premio Nacional a la Conservación del Patrimonio Teatral (AMITE) en 2007 y Premio Nacional de Construcción en Piedra 1996.

Sus obras y proyectos han sido profusamente publicados en todo el mundo, expuestos monográfica y colectivamente en múltiples ocasiones.